

Stichtingsnaam, formele gegevens

Naam van de stichting: Stichting Theo Verbey Foundation.

Verkorte naam: Theo Verbey Foundation.

Opggericht: 8 september 2020.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 80261671.

E-mailadres: info@theoverbeyfoundation.nl

Website: www.theoverbey.com

Postadres: Theo Verbey Foundation, Linnaeusdwarsstraat 22, 1098 BB, Amsterdam

RSIN: 861608434.

ANBI-registratie: sinds 8 september 2020 geregistreerd als culturele ANBI.

IBAN: NL62INGB0006198271 t.n.v. Theo Verbey Foundation, Amsterdam

Doelstelling

Onze statuten zeggen het als volgt:

De Stichting heeft ten doel het in ere houden van de artistieke erfenis van de componist, muziektheoreticus en docent Theo Verbey, het behoud, de ordening, de verspreiding en de waardering van zijn werk en zijn geschriften; en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De tekst van de volledige statuten is [hier](#) te raadplegen. In overeenstemming met de statuten is de stichting niet gericht op het maken van winst.

Beleidsplan, oktober 2020 - december 2021

Theo Verbey (1959-2019) was een toonaangevend en gevierd Nederlands componist, begenadigd en kundig docent, muziekhistoricus, echtgenoot, vriend, oom en meer. Wij, de leden van het bestuur van de Theo Verbey Foundation, hebben de stichting opgericht om, na Theo's voortijdige overlijden, vorm en uitvoering te geven aan de gezamenlijk gevoelde verantwoordelijkheid voor het behoud en voortleven van zijn werken. Voor de periode tot einde 2021 zijn wij – in overeenstemming met de statuten – het volgende van plan.

- *Het verzamelen, ordenen, behouden, toegankelijk maken en publiceren of laten publiceren van geschriften, lesmaterialen, partituren en andere werken van Theo Verbey, alsmede van opnamen van uitvoeringen van zijn werken.*

Een belangrijk deel van het compositorisch werk van Theo is gepubliceerd en door musici overal ter wereld te verkrijgen. Veruit het grootste deel van de manuscripten, zowel compositorische als didactische en muziektheoretische, zijn door Theo in zeer goed geordende staat nagelaten. Niettemin is als eerste een verdere ordening, archivering en zekerstelling van duurzaam behoud van de originele werken nodig, waarbij bewaring bij een van de bestuursleden thuis beslist geen optie is. Ook is nog lang niet alle werk uitgegeven of op andere wijze ontsloten en via internet vindbaar.

Hetzelfde geldt voor geluidsdragers met geregistreerde uitvoeringen, waaronder verschillende unica die niet elders eveneens bewaard worden en die bij uitstek vatbaar zijn voor veroudering en verval.

In de beleidsperiode tot en met 2021 zullen wij met de in aanmerking komende gespecialiseerde instellingen op dit gebied in Nederland en daarbuiten overleg hebben gevoerd over de mogelijkheden en voorwaarden waaronder op professioneel niveau duurzame archivering, behoud, beheer en ontsluiting mogelijk zijn. Ons doel hierbij is om nog voor eind van de beleidsperiode alle daarvoor in aanmerking komende werken metterdaad in beheer te hebben overgedragen. Activiteiten na 2021 zullen er dan vooral op zijn gericht om de ontsluiting en toegankelijkheid te optimaliseren.

- ***Het verzorgen van documentatie en toelichting***

Kern van deze activiteit is de productie van een volledige werkenlijst, die de ruggengraat kan vormen voor de ontsluiting en de documentatie van Theo's compositorische werk. Deze lijst zal, op basis van de ordening en documentatie die Theo zelf al heeft aangebracht, begin 2021 in (bijna-)definitieve vorm gepubliceerd worden. Daarna zullen hooguit beperkte aanvullingen en correcties nodig zijn, alsmede uitbreiding van de verwijzing naar documentatie die eventueel nog later aan het licht komt. Later, maar ook nog in 2021, zal voor het muziekdidactische en – theoretische werk eveneens een werkenlijst samengesteld worden.

Voor raadplegen van deze lijsten en verwijzingen naar de werken zullen de website van de stichting en de Engels- en Nederlandstalige Wikipedia-pagina's over Theo Verbey de vindplaatsen bij uitstek worden. Actief beheer van deze site en pagina's heeft dan ook prioriteit. Begin 2021 zal de website www.theoverbey.com geheel vernieuwd worden, met de werkenlijst als belangrijkste principe voor de indeling van de informatie.

Indien de financiën dit mogelijk maken zal de stichting in 2021 opdracht geven tot samenstellen van een bundel van studies over Theo's werk, herinneringen aan hoe hij was als componist en docent en duiding van zijn positie in het Nederlandse en internationale muziekleven. Op termijn zal de stichting opdrachtgever willen zijn voor een biografie.

- ***Het onder de aandacht brengen van de werken van Theo Verbey bij uitvoerende musici en ensembles, docenten, onderzoekers, uitgevers en mediapartijen***

Deze activiteit ziet het bestuur als een permanente opdracht, die bij iedere mogelijke gelegenheid wordt uitgevoerd. De meeste bestuursleden hebben een uitgebreid relevant netwerk, waarbinnen manifeste en potentiële belangstelling voor uitvoering, bestudering en toepassing van Theo's compositorische en didactische werk bestaat, en dat ook op allerlei manieren aanknopingspunten biedt voor verdere vergroting van het draagvlak voor Theo's werk, in binnen- en buitenland.

Theo onderhield een wederzijds productieve relatie met uitgever Deuss Music, die eveneens zo'n belangrijk aanknopingspunt biedt, waaronder met het oog op nog niet

uitgegeven werken. In de periode tot eind 2021 zal – met inachtneming van de geldende regelgeving omtrent privacy en gegevensbescherming – een verzendlijst worden aangelegd voor een nieuwsbrief met informatie over uitvoeringen, nieuwe uitgaven, studies en activiteiten van de stichting. Verder zullen in deze periode de mogelijkheden worden onderzocht voor instelling binnen de samenwerkende Nederlandse conservatoria van de *Theo Verbey Prize* voor bijzonder compositorisch of muziekhistorisch/-theoretisch werk van studenten en/of voor het uitvoeren van studenten van solo- of kamermuziekwerken van Theo, met adequaat prijzengeld.

Waar mogelijk en zinvol zal de stichting in samenwerking met uitvoerende musici zich inzetten om projectfinanciering te verkrijgen voor uitvoering en registratie van nog niet eerder op een geluidsdrager geregistreerd werk.

Begroting tot einde 2021

Middelen van de stichting zullen conform de stichting kunnen worden verkregen uit subsidies en andere bijdragen; schenkingen, erfstellingen en legaten, met eventueel ook andere verkrijgingen en baten. Voor de periode tot 2021 in hoofdzaak, en waarschijnlijk ook daarna in belangrijke mate, zullen inkomsten worden gevormd door donaties. Voor afzonderlijke projecten binnen ieder van de drie hoofdgroepen van activiteiten – zoals voor instelling van de *Theo Verbey Prize*, of voor overdracht in beheer van Theo's originele manuscripten – zullen aparte projectbegrotingen worden opgesteld en zo nodig plannen voor aanvullende fondswerving worden opgesteld. Op grond van de tot einde 2021 te verwachten donaties voorzien wij tot einde de volgende inkomsten en uitgaven.

(zie volgende bladzijde)

€

Inkomsten

Donaties	17,000
Projectsubsidies	3,500
Totaal inkomsten	20,500

Uitgaven

Oprichtingskosten	1,500
Website herinrichting	4,400
Website hosting	160
Social media	3,950
Aankondiging/opname	500
Project Sestetto	4,500
Reis en verblijf	200
G-suite	10
Bank	40
Totaal uitgaven	15,260

Saldo einde kwartaal **5,240**

Bij deze begroting merken we op dat wij aan het begin van de werkzaamheden van de stichting staan en dat een aantal begrote uitgaven op schatting berusten. De begrote donaties zijn deels zeker, deels eveneens schattingen. Als het begrote overschot tegen einde 2021 metterdaad wordt gerealiseerd dan zal dat in 2022 geheel conform het doel van de stichting besteed worden aan voortzetting van activiteiten zoals die in het voorliggende plan zijn beschreven. Via deze website zullen wij de begroting iedere zes maanden confronteren met feitelijke inkomsten en uitgaven en bijgestelde verwachtingen tot einde 2021.

Bestuursleden en functies; beloningsbeleid

Per 8 september 2020 zijn voor het eerst als bestuursleden benoemd: Mark van Dongen, Casper Donker, Sebastiaan Kemner, Jan-Willem Mantel (voorzitter), Hanna Matthijsse, Eileen Stevens (secretaris), Ivo Schipper (penningmeester).

Het bestuur in een zgn. 'werkend bestuur' d.w.z. het voert zelf dit beleidsplan uit, vaak in samenwerking met anderen. Volgens artikel 7 lid 5 van de statuten kan aan de bestuurders geen beloning worden toegekend en worden kosten aan de bestuurders op vertoon van bewijsstukken vergoed. Van een directie, stafbureau o.i.d. is geen sprake, dus ook niet van honoraria, loonkosten en dergelijke. Alle ontvangen middelen komen dan ook rechtstreeks ten goede aan de doelstellingen van de stichting.