

## Jaarverslag 2023

### Inleiding

Voor u ligt het verslag van de Theo Verbey Foundation over het jaar 2023. We geven een beeld van de activiteiten en resultaten, afgezet tegen de doelstellingen van de stichting. Waar van toepassing geven we ook een vooruitblik naar 2024 en verder.

“Ik denk regelmatig aan hem en ben dankbaar dat ik les van hem heb gehad, al had ik graag nog meer van hem willen leren”, aldus een oud-leerling van Theo. Zoals in alle eerdere jaren merkten we ook in 2023 weer hoezeer Theo mensen heeft geraakt, met zijn muziek, met zijn kennis, met zijn houding als docent of collega. We zien het als onze belangrijkste opdracht zoveel als mogelijk doorwerking van zijn artistieke nalatenschap mogelijk te maken. De brede erkenning en waardering van zijn werk en zijn persoon zijn vormen daarbij ons belangrijkste ‘bedrijfskapitaal’.

Veel van onze resultaten in 2023 zijn mogelijk gemaakt door bijdragen van donateurs, waarvoor wij bijzonder erkentelijk zijn.

### Stichting, bestuur en continuïteitscommissie

De zakelijke gegevens bleven in 2023 ongewijzigd:

Naam van de stichting: Stichting Theo Verbey Foundation.

Verkorte naam: Theo Verbey Foundation.

Opgericht: 8 september 2020.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 80261671.

E-mailadres: [info@theoverbeyfoundation.nl](mailto:info@theoverbeyfoundation.nl)

Website: [www.theoverbey.com](http://www.theoverbey.com)

Postadres: Theo Verbey Foundation, Linnaeusdwarstraat 22, 1098 BB, Amsterdam.

ANBI-registratie: sinds 8 september 2020 geregistreerd als culturele ANBI.

RSIN: 861608434.

IBAN: NL62INGB0006198271 t.n.v. Theo Verbey Foundation, Amsterdam

Hoewel onze stichting er strikt genomen niet toe is verplicht hebben we de ‘Ultimate Beneficial Owners’ (UBO) van de stichting – in ons geval: de leden van het stichtingsbestuur – wel laten registeren. In 2023 trad Hanna Matthijse af en werd Jeppe Moulijn voor een eerste termijn in het bestuur benoemd. Voor het overige bleef de samenstelling ongewijzigd. Per einde 2023 waren leden: Mark van Dongen, Casper Donker, Sebastiaan Kemner, Jan-Willem Mantel (voorzitter), Jeppe Moulijn, Eileen Stevens (secretaris), Ivo Schipper (penningmeester). Voor het rooster van aftreden zie bijlage 1 bij dit verslag.

Bestuursleden ontvingen in de verslagperiode geen vacatiegelden of andere vergoeding voor hun inzet voor de stichting Dit is in overeenstemming met wat over bestuursleden in de statuten is bepaald.

Met het oog op de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) heeft het stichtingsbestuur in 2021 een Continuïteitscommissie ingesteld. De samenstelling bleef in 2023 ongewijzigd. Leden zijn: Susan Verbeij, Robert Oosterhuis, Jan Willem van der Ham, Simon Lutz en Jos van Winkel.

## **Codes**

Binnen de culturele sector geldt een aantal codes: voor bestuur en toezicht, voor eerlijk betalen van de makers en voor diversiteit en inclusie. Deze onderschrijven we en passen we toe voor zover zinvol en relevant.

### ***Bestuur en toezicht***

In de Theo Verbey Stichting ligt uitvoering, bestuur en toezicht bij dezelfde mensen, die ook afgezien van hun bestuursactiviteit een goed gevulde agenda hebben. Zo willen we dat ook en een gevolg is dat we bewust de 'bestuursdrukte' zo beperkt mogelijk houden. Wel leggen we besluiten en overwegingen zorgvuldig vast in vergaderverslagen en voor uitgaven hanteren we het vier-ogenprincipe. Waar bestuursleden een persoonlijk of zakelijk belang bij een besluit kunnen hebben, wat een enkele keer voorkomt, onthouden zij zich van stemming. Voor 2024, als we vier jaar onderweg zijn, hebben we een strategische heroverweging voorgenomen, waarin we ook zullen reflecteren op ons werk als bestuur.

### ***Fair practice***

Deze code hebben we tot nu toe in praktijk gebracht door de uitvoerenden in onze opnameprojecten de door hun gevraagde bedragen te betalen. Voorlopig zien we geen reden om van deze praktijk af te wijken.

### ***Diversiteit en inclusie***

Het huidige bestuur bestaat niet volledig, maar wel in hoofdzaak uit (min of meer) leeftijdgenoten van Theo en met een persoonlijke of professionele band met hem. In de rekrutering van nieuwe bestuursleden zoeken we onder andere onder ex-leerlingen. We bevorderen dat Theo's muziek in bijzondere settings en voor nieuwe publiek wordt uitgevoerd. Verder beleid onder de titel 'diversiteit en inclusie' moeten we nog ontwikkelen.

## **Donateurs**

In 2023 ontving de stichting 1.350 bijdragen van externe donateurs, veelal in vervolg op eerdere giften. In 2024 zullen we, net als in 2020, een donateursbijeenkomst houden.

## **Doelstellingen en realisatie**

De doelstellingen van de stichting zijn vastgelegd in de statuten. Voor ieder van die doelstellingen geven wij hieronder puntsgewijs activiteiten en resultaten in 2023 weer.

*Het verzamelen, ordenen, behouden, toegankelijk maken en publiceren of laten publiceren van geschriften, lesmaterialen, partituren en andere werken van Theo Verbey, alsmede van opnamen van uitvoeringen van zijn werken.*

- Sinds midden 2021 wordt het archief beheerd door het Nederlands Muziek Instituut, Den Haag. Catalogiseren en ontsluiten heeft in 2023 wat vertraging opgelopen maar wij verwachten tegen midden 2024 resultaten te kunnen melden.
- Na de opnamen van Sestetto in 2021 en Ballade en La Malinconia II in 2022 konden wij in 2023 de Five Pieces for Violoncello uit 2006 laten opnemen, met als uitvoerende Lucia Swarts, een naaste collega van Theo aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. De Five Pieces zijn uitgebracht door Et'cetera Records en onder andere te vinden op Spotify.
- In januari 2023 kon Et'cetera ook twee reeds opgenomen werken op Spotify plaatsen. Als eerste betrof dat *La Malinconia I* for Piano Solo, gespeeld door Ellen Corver, en vervolgens *Schaduw* voor strijkkwartet, slagwerk en strijkorkest (2002), in 2003 uitgevoerd en opgenomen door Amsterdam Sinfonietta onder leiding van Peter Oundjian en het Brodsky kwartet. In 2022 is de opname nog eens bewerkt om de kwaliteit ervan te verbeteren, wat mede mogelijk is gemaakt door een bijdrage van Amsterdam Sinfonietta.

*Het verzorgen van documentatie en toelichting.*

- Op de homepage van onze website [theoverbey.com](http://theoverbey.com) is een zo compleet en actueel mogelijk overzicht weergegeven van komende uitvoeringen van werken van Theo. In het archief zijn ook eerdere uitvoeringen op te zoeken.
- We hebben ook in 2023 het levendige berichtenverkeer over Theo en zijn werk op Facebook voortgezet.
- In 2023 brachten wij drie nieuwsbrieven uit, met berichten over lopende projecten, aankondigingen van uitvoeringen, herinneringen aan Theo van musici en anderen die met hem hebben samengewerkt. Via onze website kunnen belangstellenden zich opgeven voor de nieuwsbrief (hier) en op de site zijn ook alle reeds uitgebrachte nieuwsbrieven te vinden.
- Voor de langere termijn hebben wij de ambitie om een monografie over Theo en zijn werk te laten schrijven. In 2023 voerden we verkennende gesprekken met uitgevers en kandidaat-auteurs. Voor in 2024 verwachten we verdere stappen te kunnen zetten.
- Theo vond de toegankelijkheid van zijn werk voor een breed publiek van groot belang. In 2023 startten we met de planvorming voor een project 'Bewust luisteren' (Conscious Listening): een serie online toelichtingen op werken van Theo die de luisteraar het makkelijker moet maken, de muzikale gedachtengang in die werken te volgen. Op verslagdatum hebben we de planvorming nog niet afgerond. Duidelijk is dat dit, naast de monografie, een ander groot project wordt. Waarschijnlijk gaan we met een pilot beginnen om te verkennen wat werkt.

*Het onder de aandacht brengen van de werken van Theo Verbey bij uitvoerende musici en ensembles, docenten, onderzoekers, uitgevers en mediapartijen. Het hierbij samenwerken met alle overige daarvoor in aanmerking komende instellingen.*

In dit kader is actief gezocht naar uitvoeringen en andere evenementen waarbij bestuursleden in gesprek zouden kunnen komen met partijen die kunnen beslissen over programmering of over

(andere) vormen van samenwerking. Gesprekken zijn onder andere gevoerd tijdens de New Music Conference en met dirigenten en met artistiek leiders van festivals

## Financieel verslag 2023

### Balans per einde 2022 en 2023

Balans per 31-12-2023					
Liquide middelen	€	10.505	Stichtingsvermogen	€	10.505
			Vooruit ontvangen subsidies	€	-
			Nog te betalen kosten	€	-
<i>Totaal</i>	€	10.505	<i>Totaal</i>	€	10.505

Balans per 31-12-2022					
Liquide middelen	€	11.631	Stichtingsvermogen	€	12.683
			Vooruit ontvangen subsidies	€	-
			Nog te betalen kosten	€	-1.053
<i>Totaal</i>	€	11.631	<i>Totaal</i>	€	11.631

Uit de balans blijkt dat het stichtingsvermogen per einde 2023 ruim 10.000 euro bedraagt. Het vermogen van de stichting om financiële tegenslagen op te vangen is hiermee op niveau gebleven. Tegenover dit vermogen staat een gelijk bedrag aan liquide middelen (direct opneembare banktegoeden) waardoor de stichting in beperkte mate ook activiteiten kan voorfinancieren. Het prudente financieel beleid zal ook in 2024 worden voortgezet.

## Kosten en opbrengsten in 2023

Theo Verbey Foundation	2023 Begroot	2023 Werkelijk	Vershil in €
<b>A. Inkomsten</b>			
A1. Donatie muziekrechten	7.000	7.000	-
A2. Donatie overig	1.500	1.350	-150
<b>Totaal inkomsten</b>	<b>8.500</b>	<b>8.350</b>	<b>-150</b>
<b>B. Uitgaven</b>			
<u>Projecten</u>			
B1.1. Kosten - Project Opname 5 Pieces (2023)	-3.500	-5.414	-1.914
B1.2. Kosten - Project Ballade (2022)	-	-300	-300
B1.3. Kosten - Donateurs bijeenkomst	-400	-	400
<u>Opnamen en licenties</u>			
B2.1. Kosten - Aankondigingen / opnamen	-500	-	500
B2.2. Kosten - Licentiekosten	-500	-186	314
<u>Overige</u>			
B3.1. Kosten - Bankkosten	-240	-238	2
B3.2. Kosten - Website	-1.500	-1.460	40
B3.3. Kosten - Nieuwsbrief / Facebook posts	-600	-400	200
B3.4. Kosten - Bestuurskosten	-	-530	-530
B3.5. Kosten - Overig	-500	-503	-3
<b>Totaal uitgaven</b>	<b>-7.740</b>	<b>-9.032</b>	<b>-1.292</b>
<b>Resultaat</b>	<b>760</b>	<b>-682</b>	

Ten opzichte van de begroting kwam de realisatie in 2023 1.442 euro lager uit. De belangrijkste oorzaak hiervan waren de kosten voor de opname van de Five Pieces for Violoncello, die bijna 2.000 euro hoger uitkwamen dan begroot. De afwijking is echter meer schijnbaar dan reëel, doordat de voor deze opname ontvangen donatie ad. 5.000 euro in 2022 is geboekt en geen volledige begroting opgesteld hoefde te worden. Betere begrotingen (en planningen) van onze opnameprojecten blijft niettemin in de komende jaren een aandachtspunt.

Vanaf de oprichtingen in 2021 zijn alle bestuursvergaderingen op een na online geweest. De niet-begrote bestuurskosten betreffen een gezamenlijk etentje 'in het echt', mede naar aanleiding van het het aftreden van een van de bestuursleden. Wij menen dat dit een verantwoorde en functionele uitgave is geweest.

Voor het overige laat de realisatie geen belangrijke afwijkingen van de begroting zien.

## Statutaire bepalingen

### Artikel 5.3

*De bestuurders treden af volgens een door het Bestuur opgemaakt rooster van aftreden met inachtneming van een zittingsduur van maximaal vier jaar, met uitzondering van de leden van het eerste Bestuur, die zitting hebben voor de duur van vier jaar en daarna aftreden volgens een door het Bestuur opgemaakt rooster van aftreden, waarbij voor hen alsdan een zittingsduur kan gelden korter dan vierjaar; in tussentijds ontstane vacatures benoemde bestuurders nemen op het rooster van aftreden de plaats in van hun voorgangers*

### Benoemd, afgetreden en einde termijnen

	Benoemd 1 <sup>e</sup> termijn	Afgetreden	Einde termijnen		
			1e	2e	3e
Eileen Stevens	8-9-2021		8-9-2025		
Ivo Schipper	8-9-2021		8-9-2025		
Hanna Matthijsse	8-9-2021	10-4-2023			
Mark van Dongen	8-9-2021		8-9-2025		
Casper Donker	8-9-2021		8-9-2025		
Sebastiaan Kemner	8-9-2021		8-9-2025		
Jan-Willem Mantel	8-9-2021		8-9-2025		
Jeppe Moulijn	10-9-2023		9-9-2027		